



Disney
علاء الدين



هانشيت
أنطوان A.
أطفال

كَانَ يَا مَا كَانَ، فِي قَلْبِ الصُّخْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ، سَاحِزٌ بِشَرِيفِ اسْمِهِ جَعْفَرُ لُغَسِ
جَعْفَرُ نَضَفِي جُغْرَانِ بَخْرِيٍّ وَأَعَادَ جَمْعَهُمَا مَعًا؛ فَرَاخَ الْجُغْرَانِ يُتَوَفَّجُ وَطَارَ عَنْزُ
الصُّخْرَاءِ، فِي الصَّكَاكِ حَيْثُ خَطَّ، ظَهَرَ مِنْ غَمَقِ الصُّخْرَاءِ رَأْسُ لَمَرٍ مِنَ الْجِجَارَةِ
وَالزُّمْلِ. وَلَمَّا فَتَحَ فَكَّيْهِ، بَانَ مَدْحَلُ مَعَاوَةِ الْعِجَالِبِ.





كان جعفر متشوقاً ليجد فانوساً سحرياً مخبئاً في المغارة. لكنه خاف أن
يدخل المغارة بنفسه. فلمر أيضاً اسمه قاسم بأن يذهب بدلاً عنه. ما إن خطى
قاسم نحو الداخل، حتى هدر صوت رهيب: «ليكن هي عليك... شخص واحد
فقط يمكنه دخول هذه المغارة - شخص قليله نقي مثل العاس، ماسة البراعة!»
وللحال، غرق الرأس في الزمالي أجداً معه قاسم.
قال جعفر حينها: «قليلكن! أنا مستشار السلطان، وسأجد ماسة البراعة».



في وقتٍ مُبكرٍ من صباح اليوم التالي، في سوق أغربة، سرق شابٌ فقيرٌ
يُدعى علاء الدين زُجَيفَ خُبزٍ. إنما، مرةً أخرى، نجحَ معَ قِزِّه الصغيرِ عِبو في
الهروبِ منَ خَراسِ القُصرِ.

منَ منزلهما فوقَ السطحِ، راحَ علاءُ الدينُ يُخدِّقُ بِقُصرِ السُلطانِ ووعدَ عِبو
قائلاً: «يُومًا ما، سَتُصَيِّحُ أغنياءُ، سَتُعِيشُ في قُصرٍ كبيرٍ، وَلَنْ تُواجِهَ أيَّ مشاكلٍ»
لكنَّهُ كانَ على خطأ. في القُصرِ الكبيرِ، كانتَ للأميرةُ باسمينُ مشاكلها.
فالقانونُ يفرضُ عليها أنَ تُتَزَوَّجَ في عيدِ ميلادها الثَّامِنِ عَشَرَ، أيَ بَعْدَ ثلاثةِ أيَّامٍ
فقط! لكنَّ باسمينَ تُريدُ أنَ تُتَزَوَّجَ عَن حُبِّ. طَبَعًا لَمْ يَتَّفَقْهُمُ والِدُها السُلطانُ هذا
الأمرَ على الإطلاقِ، على عَكْسِ نَيرِها راجِحِ.



أما جعفر فقد نَوْمَ السُّلْطَانِ مَغْنَابِيسِيَا وَأَقْلَعَهُ بِأَنَّهُ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَجْعَلَ
يَاسْمِينَ تُعَبِّرُ رَأْيَهَا مَرْطُ أَنْ يُعْطِيَهُ السُّلْطَانُ خَالِصَةَ الْمُصْنُوعِ مِنَ الْمَاسِ الْأَزْرَقِ.
هَذَا الْخَاتَمُ، فِي الْحَقِيقَةِ، مَبْسُوعٌ جَعْفَرُ عَلَى إِيجَادِ «هَاشِمَةِ الْبَرَاءَةِ».
فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ، تَنَكَّرَتْ يَاسْمِينُ بِرَبِّي سَخَاذَةً وَقَوَّزَتْ أَنْ تَهْرُبَ مِنَ الْقَصْرِ.
وَدَعَتْ حِينَهَا رَاجِحَ: «سَأَسْتَأْذِنُكَ إِلَيْكَ. وَلَكِنْ، لَا يُخْبِتْنِي أَنْ أُنْقِىَ هُنَا وَأَتُرِكَ
الْآخَرِينَ يُقْرِزُونَ مَصِيرِي وَخِيَاتِي. أُرِيدُ أَنْ أَكْتَشِفَ الْعَالَمَ خَارِجَ هَذَا الْقَصْرِ.»
قَالَتْ هَذَا، ثُمَّ قَفَزَتْ فَوْقَ السُّورِ وَاحْتَفَتِ.



في البداية، قصّدت ياصمين سوق أغربة الضاحب. هناك، في الساخية،
 لمحت طفلاً جالسا، فأخذت تفاحة من بسطة أحد البائعين وقدمتها له. وبما
 أنها لم تكن يوماً مضطرة لدفع لمن أي شيء، فهي لم تدرِك أنها كانت تسرق.
 صاح البائع بها، واقترب منها وفي يده خنجرًا. حينها، ظهر غلاء الدين،
 ودافع عنها، وقادها بعيدًا. في تلك الأثناء، كان جعفر في غرفته السريّة
 يستعمل الماسة الرزقاء لتخريك رمال الزمن.
 «أولي ماسة البراءة!»، أمر الساعة الرملية السخريّة. فظهرت له الرمال
 غلاء الدين
 عندئذ، أمر خراس القصر بإحضار غلاء الدين إليه.



كان غلاء الدين قد اضطحب باسمين إلى منزله. لكن الأميرة لم تلتفت
إلى أنه ملجأ فقير ولديهم على سطح مبنى. فقد كانت ضابطة هي أفكارها.
فجأة، دخل عليهم خزائن القصر وألقوا القبض على غلاء الدين.
حاولت باسمين أن تساعد، فكشفت عن تاجها وصاحت: «أبلغه الآن.
إنه أمر من الأميرة!»
ذهل القائد لزوجة الأميرة في ذلك المكان، لكنه أجابها: «كنت لأفعل!
لكنني أنقذ أواخر جعفر».





رَجَّحَ الْخَرَّاسُ بِغَلَاءِ الدِّينِ وَغَيَّبَ فِي زُلْزَالَةِ ثُغْتِ الْأَرْضِ. هُنَاكَ، ظَهَرَ أَمَامَهُ
رَجُلٌ عَجُوزٌ، وَعَرَضَ عَلَيْهِ أَنْ يَجْعَلَ مِنْهُ رَجُلًا غَنِيًّا مُقَابِلَ مِهْمَةٍ صَغِيرَةٍ. لَمَّا وَاظَقَ
غَلَاءُ الدِّينِ، فَتَحَ الْعَجُوزُ صَمْرًا سَرِيًّا لِيَهْرَبُوا مِنَ الزُّلْزَالَةِ.
فِي الْوَاقِعِ، كَانَ يُرِيدُ مِنَ غَلَاءِ الدِّينِ أَنْ يَسْتَعِيدَ لَهُ عَرَضًا مِخْرِيًّا؛ فَاضْطَحَّتْهُ
مَعَ غَيِّبِ إِلَى رَأْسِ النَّهْرِ. مَرَّةً جَدِيدَةً، رَأَى صَوْتٌ وَقَالَ: «مَنْ أَتَى يُرْعِجُنِي فِي
نَوْمِي؟»

لَمَّا جَاوَبَهُ غَلَاءُ الدِّينِ، صَاحَ الصَّوْتُ: «أَدْخُلْ، وَلَكِنْ إِيَّاكَ أَنْ تُلْهِيَ شَيْئًا
غَيْرَ الْفَاتُوسِ!»

فِي غُرْفَةِ الْكُنُوزِ الطَّخْمَةِ، تَسَلَّلَ بِسَاطٌ مِخْرِيٌّ تَخَوُّهُمَا. نَظَرَ غَلَاءُ الدِّينِ
خَوْلَةً، لَمْ سَأَلَ الْبِسَاطَ: «لَاخُنْ لِمَخْتُ عَنْ فَاتُوسٍ قَدِيمٍ.
لَعَلَّكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُسَاعِدَنَا؟»





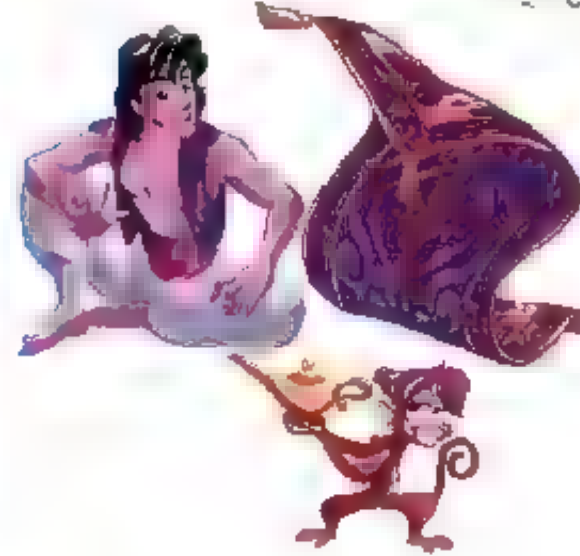
للحال، قادة البساط إلى ثلثه من الصُخور على قِمتها الفانوس. تتلَقَّ غلاء
الذين الصُخور، ثم اُقترب من القِمة بخَذَرٍ - بدا الفانوس قديماً، لا قِوَمَةً له.
في تلك اللَّحظة، وقف عيو مُنبهراً أمام تِمثالٍ يَحْمِلُ جَوْهَرَةً مُتَوَهِّجَةً،
ولَمَسَها بِيَدِهِ. مِنْ جَدِيدٍ، ذَوَى صَوْتِ النِّمْرِ في الصَّهارة، وَهَدَرَتِ الْأَرْضُ وَاهْتَزَّتْ
وَتَحَوَّلَتْ إِلَى حِمَمٍ ذَائِبَةٍ. فُذِفَ بِغَلَاءِ الَّذِينَ فِي الْهَوَاءِ، فَحَمَلَهُ الْبَسَاطُ مَعَ عِيُو
وَارْتَفَعَ بِهِمَا نَحْوَ مَذْخَلِ الصَّهَارَةِ.

في اللَّحظةِ الْأَحْمَرَةِ، سَقَطَ غَلَاءُ الَّذِينَ غِنِ الْبَسَاطِ. فَتَمَسَّكَ بِأَخْدِي
الدَّرَجَاتِ. كَانَ الْعَجُوزُ يَنْتَظِرُهُ هُنَاكَ، فَتَوَسَّلَ إِلَيْهِ طَالِباً التَّجْدَةَ.
لَكِنَّ الرَّجُلَ قَالَ بِطَمَعٍ: «أَعْطِنِي الْفَانُوسَ!» ثُمَّ حَدَثَ كُلُّ شَيْءٍ بِسُرْعَةٍ.





بعيدا عن المعارة، اكتشف العجوز، الذي لم يكن إلا جعفر شتتكرا، أن
 لخبوس قد اختفى! لقد سرقة منه غيبو في اللحظة الأخيرة. وفي اسعارة التي
 عادت حجرا، سألته لعلاء الدين لما فرك غلاء الدين الفانوس، تطايرت شرارات
 وخرج منه ذبح، وظهر في الحال جنّي غملاق مرحا
 هتف الجنّي: «سأحقق لك ثلاثا من أمنياتك»، ولما شكك غلاء الدين
 في قدره، حمل الجنّي الجميع إلى خارج اسعارة في ثوب قبيلة ومن دوي أن
 يستعمل غلاء الدين أيضا من أمنياته.





الآن، حين وُقِفَ الصبي

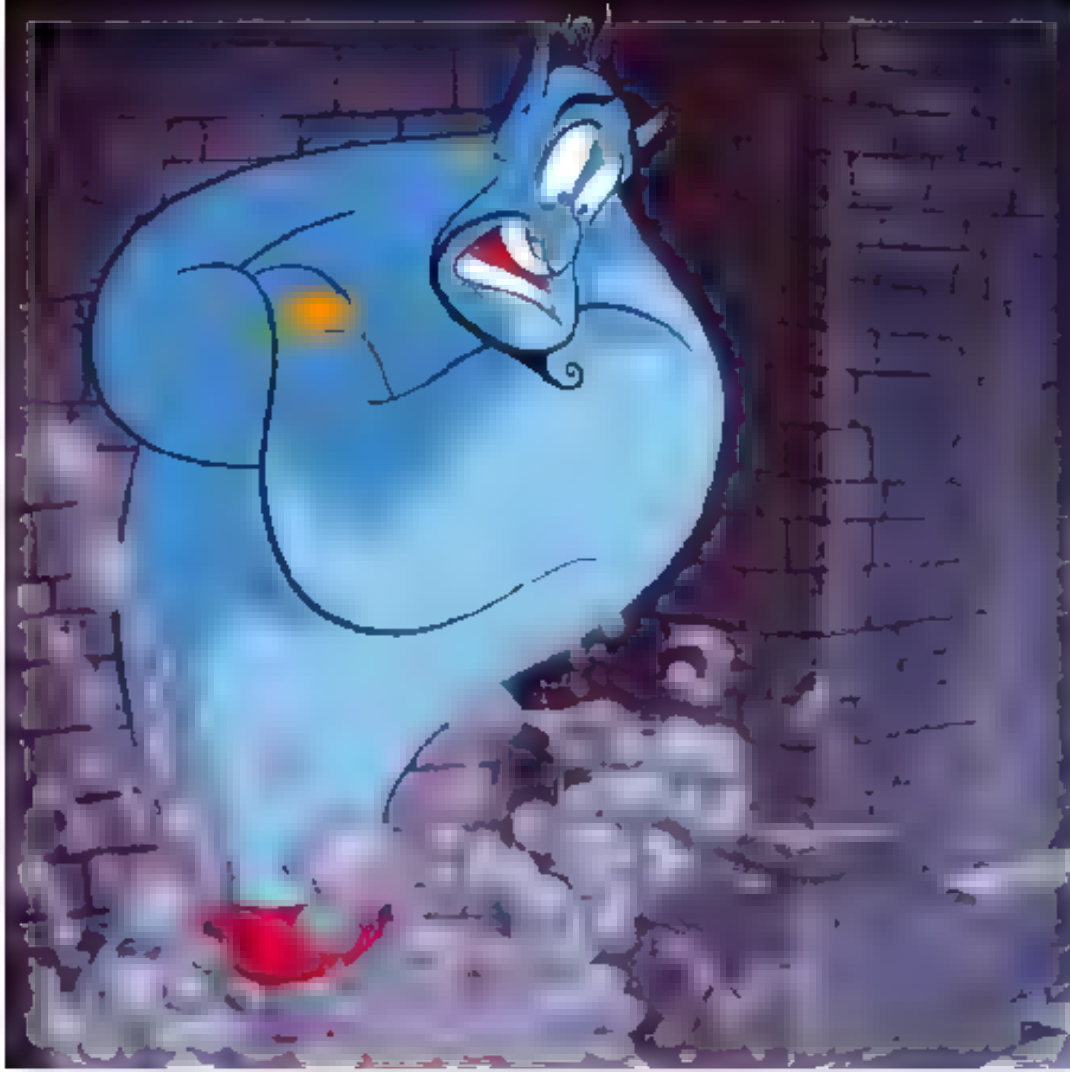
«هلْ تُمكنك أن تُخَوِّلني إلى أمير؟»، سأل علاء الدين، «هلْ لجنتي حاتم
علاء الدين وحشمه وزاح يأخذُ مِسانه منْ هُنا وهناك ثُمَّ ويحركه سحرِيَّة
منْ يَدَيْهِ لصَحْمَتَيْنِ الرُّزْقَاوَيْنِ، حينَ لِشَابٍ يُشَبِّهُ الأُمراء
«سندُكوك الأُمير عبيدة»، غسَّ البحتي «وَلَا أَمْسُكُ غِمَامَتَكَ
جَنَدًا» فَبَجَلَهُ، وَجَدَ علاء الدين نَفْسَهُ في موكِبٍ مَذْهَبٍ يَغْبِرُ أَشْرَبَهُ
مَدَّ إلَى القُطر، حتَّى طَلَبَ يَدَ يَمِينِ السُّوَّح، طَبَقًا وَاقِي السُّنْطَانِ
عَلَى العُورِ وَلَكِنْ، كَانَ لِياسمينَ زَأْنِي أَكْثَر. فَهِيَ لَيْسَتْ جَائِزَةٌ يُمْكِنُ اعْتَوُزُ بِهِ.





في تلك الليلة حاول غلاء الدين أن يُقنع ياسمين بالتحدث معه فحرص
 عليها مُرافقته في رحلة على البساط السحري هكذا ، لم يبقَ على المُقابلة
 جئنا إلى جَنبِ، سافر غلاء الدين وياسمين وغَيَرا المُلح والأيام، وتعرف
 كلُّ منهما على الآخر . وعند عودتهما إلى القصر، كانا قد وُلقا في الحب.
 من ناحية، كان جعفر يُحضر مُخططات شريفة، فأمر الخراس بالانسك
 بغلاء الدين وتقييده وزنيه في البحر
 بينما كان غلاء الدين يفرق، ثمك من مُلاحشة
 العنوس الذي طُبلت تحت عمامته، فظهر الجنى وأنقذه.
 كالمث هذه أمينة الثانية.





في العصر، نُوِّم جعفر السُّلْطَانُ مُنْطَاطِمِيًّا مَجْسَدًا وَأَمْرُهُ قَائِلًا: «يَجِبُ أَنْ
تُجْعَلَ يَلَسَمِينَ تَتَرَوُّجِي..» فِجَاءَةً، دَخَلَ غِلَاءُ الذِّينِ الْمَرْفُوقَةِ، وَقَطَعَ أَمْرَ جَعْفَرِ،
الضَّاحِرِ الشَّوِيرِ.

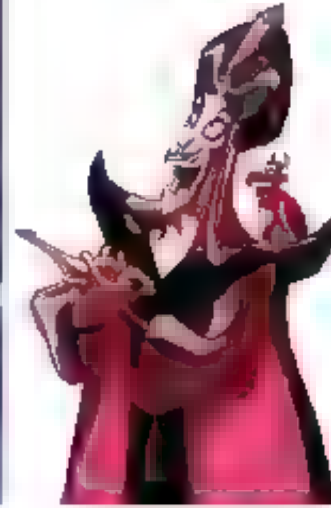
اشْتَعَلَ جَعْفَرُ غَضَبًا، لَكِنَّهُ حِينَهَا كَانَ قَدْ اكْتَشَفَ أَنَّ لِأَمِيرٍ هُوَ غِلَاءُ الَّذِينَ
الْمَسْئُولِ نَفْسَهُ، وَعَرَفَ أَنَّهُ يَخْتَفِظُ بِالْفَرُوسِ.
وَجَعْفَرُ لَا يَسْتَعْسِلُ أَبَدًا، وَخَطَطُهُ لَمْ يَكُنْ يَشُدُّ. فَارْتَضَلَ بِشَعَاءٍ عَجُوزَةٍ لِيَسْزُقَ
الْفَارُوسَ بِحَبِيهِ

عندما فُزَّكَ جعفر الفانوس، ظهر اجنبي.

– أوه! كم تعيَّزَت يا سيدي. لقد سمعت لك بحدة

«كفى مُرَاخًا!». أجابه جعفر «أنا هو سينت تحديد

وأقنيني الأولى هي أن أصبح سلطانًا وأسيطر على المدينة.»



كانَ الجِنُّ مُزْعَمًا عَلَى إِصْدَاعِهِ الْأَمْرَ: فَحَوَّلَ جَعْفَرٌ إِلَى شُلْطَانٍ. ثُمَّ رَفَعَ الْقَصْرَ
 فِي الْقَهْوَاءِ. بَعْدَهَا، أَمَرَهُ جَعْفَرٌ بِأَنْ يَجْعَلَ أَقْوَى سَاحِرٍ فِي الْعَالَمِ
 وَفِيهِمَا رَاغَ جَعْفَرٌ يَسْتَعِدُّ فِي الْقَصْرِ لِلزَّوْاجِ بِبَاسْمَيْنِ، ظَهَرَ غِلَاةَ الَّذِينَ،
 فَمَا كَانَ مِنْ جَعْفَرٍ إِلَّا أَنْ خَتَمَ الْأَمِيرَةَ فِي سَاعَةِ وَفِيَّةٍ صَخْمَةٍ كَمَا حَوَّلَ الشُّلْطَانُ
 إِلَى دُفْيَةٍ مَنَحْرُكَةٍ وَغَيَّبُوا لِي لُغْمَةٍ
 وَلَمْ يَبْقَ غِلَاةَ الَّذِينَ إِلَّا لِقَادَهُمْ، خَيْسَةَ جَعْفَرٍ خَلْفَ حَاجِزٍ مِنَ السُّيُوفِ
 لَكِنَّ الشَّابَّ الشَّجَاعَ كَانَ مُسْتَعِدًّا لِلْمُخَاطَرَةِ،



عندما لاخط غلاء الذين طمع جعفر بالقوة المظلمى، خطرت بياله فكرة ذكية.
 فسخر من جعفر قائلا: «قوة الجنى اكبر واعظم من قوتك!»
 اشتعل جعفر غصبا وامر الجنى: «اميتي الاخيرة هي ان اصبغ جنى الشر
 الاكبر والاعظم على الإطلاق!»

حينها، تخول جعفر الى جنى،
 لكنه كان قد نسي ان يصير كل جنى،
 على الرغم من قوته الكبيرة، هو ان
 يعيش في فانوس ويطيع اوامر سيده،
 التفت غلاء الذين الفانوس
 واختبر جعفر في داخله، لقد غلق فيه
 الى الابد.





وكمكافأة لعلاء
 الذين على شجاعته،
 سن السلطان قانونا
 سمح لياسمين بأن
 تزوج من يختاره قلبها.
 وهي بالطبع اختارت علاء الذين.
 أخيرا، طلب علاء الذين أميخته
 الثالثة والأخيرة فخرز بها الجنّي. تمانق
 الصديقان بحزن. ومع أنّهما نودعا، فهما كانا متأكدين
 من أنّهما سيُلقيان صديقين.





Copyright © 2013 Disney Enterprises, Inc.

ISBN 978-9933-26-807-1

صدر عن مكتبة أنطوان في بيروت
 في شهر أيلول 2013، وبلغ المبلغ 1307 2050 ليرة لبنانية
www.kutubkhana.com
www.kutubkhana.com
 طباعة: مطبعة بيروت

Disney
القصص
أروع

عندما يقع غلاء الدين في حب الأميرة ياسمين، لا يجد
من يلتفت إليه بخجل. لكن حظ الفتى المسؤول يتغير
بخفة قانون، حين يخرج الجن ليحقق له أمنياته. ما لا
يعرفه غلاء الدين أن الساحر الشرير جعفر يخطط بالاستيلاء
على هذا القانون منذ زمن بعيد. حتى أنه مستعد
لاستعمال حيله كلها ليخضع غلاء الدين. حيلة من هنا، وحيلة
من هناك، ولكن ماذا هناك في جعبة غلاء الدين يا ترى؟

ITM:5030019
LOC: 169 SB
ORD:19015780

1 9000 1000 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000

ISBN 978-9853-25-207-1



9 789953 252071

هاثيث
أنطوان
أطفال

Copyright © 2015 Disney Enterprises, Inc.